

THE FATHER de Florian Zeller

CINÉMA

# LE TRIANON

PROGRAMME

316

DU 09 JUIN 2021  
AU 06 JUILLET 2021



FESTIVAL  
LES ENFANTS FONT  
LEUR CINÉMA

FESTIVAL  
AVANT-PREMIÈRES  
TÉLÉRAMA

Place Carnot, 93230 Romainville  
01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)



BNP PARIBAS

Partenaire du Cinéma Le Trianon



Est  
Ensemble  
Grand Paris



LE TRIANON

# ÉDITO

Chers spectatrices et spectateurs,

C'est avec un très grand plaisir que nous reprenons le rituel de notre cher programme, quelques semaines après cette réouverture tant attendue où nous avons eu le plaisir de vous accueillir particulièrement nombreux. (et heureusement !) : merci pour ces beaux moments de retrouvailles !

Un programme, et quel programme ! À l'heure où commence à s'écouler le flot des quelques 450 films retenus par la disette pandémique, c'est un vrai feu d'artifice cinématographique que nous vous proposons : le festival Télérama ouvre le bal, avec 7 très beaux films en 7 jours, à découvrir en avant-première. Aussitôt après, on se plongera avec délice dans notre mythique festival **Les Enfants font leur cinéma** qui sera l'occasion de mettre en lumière tout le travail effectué avec les Classes Image de Romainville et Noisy-le-Sec au cours de cette année si atypique, autour d'une belle programmation toujours aussi riche en événements.

Parmi les nombreux films de ce programme, ne manquez pas ceux de la sélection du **Festival du film franco-arabe 2020**, qui n'avait pu se tenir en novembre dernier mais dont nous vous ferons découvrir les films au fur et à mesure de leur sortie. **Des Hommes**, **Ibrahim** et **Sous le Ciel d'Alice** seront accompagnés de rencontres : Samir Guesmi et Chloé Mazlo viendront ainsi chacun vous présenter leur premier long métrage, deux films forts, personnels et très réussis.

De belles rencontres, des histoires de toutes sortes, des émotions fortes... tous les ingrédients sont là pour vivre au Trianon de grands moments de cinéma, dans le plaisir enfin retrouvé du frisson collectif de la salle obscure !

**Julien Tardif**  
Directeur du Trianon

Festival du film  
franco-arabe  
de Noisy-le-Sec

مهرجان الفيلم  
العربي الفرنسي

## COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES

**SAM. 12 JUIN À 19H REMISE DES PRIX DU PUBLIC  
ET DU JURY ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS,  
EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES**

ENTRÉE  
LIBRE

### PRIX DU PUBLIC

Suite à l'annulation de sa 9<sup>e</sup> édition physique - prévue du 6 au 17 novembre 2020 - le festival, en partenariat avec Côté Court, a proposé au public de découvrir en ligne, du 9 au 13 décembre, une sélection de 7 courts-métrages, et de voter pour les Prix du public (620 votants) :

**MEILLEURE FICTION** **GRAND GAILLARD** de **HICHAM** et **SAMIR HARRAG, 20'**

**MEILLEUR DOCUMENTAIRE D'ANIMATION** **LAYLA** de **CORALIE GOURDON, 5'17**

### PRIX DU JURY

Le jury professionnel, composé de Layane Chawaf, responsable cinéma et déléguée générale du Festival des cinémas arabes (Institut du Monde Arabe), Coline Crance, distributrice Société Rezo Films et Amine Bouhafa, compositeur de musique de films, a primé :

**MEILLEURE FICTION** : **JEÛNE D'ÉTÉ** de **ABDENOURE ZIANE, 18'05**

**MEILLEUR DOCUMENTAIRE D'ANIMATION** : **SOUVENIR SOUVENIR** de **BASTIEN DUBOIS, 15'20**

Retrouvez une partie de la sélection du Festival du film franco-arabe 2020 dans ce programme :

**143 RUE DU DÉSERT** DE **HASSEN FERHANI** **AVANT-PREMIÈRE** LE 12 JUIN À 17H

**GAGARINE** DE **FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH** **AVANT-PREMIÈRE** LE 12 JUIN À 20H

**IBRAHIM** DE **SAMIR GUESMI** **RENCONTRE AVEC** **SAMIR GUESMI** LE 19 JUIN À 20H

**DES HOMMES** DE **LUCAS BELVAUX** **RENCONTRE AVEC** **LA PSYCHOLOGUE SAFIA METIDI** LE 20 JUIN À 10H30

**SOUS LE CIEL D'ALICE** DE **CHLOÉ MAZLO** **RENCONTRE AVEC** **CHLOÉ MAZLO** LE 24 JUIN À 20H

# DU 09 JUIN LES FILMS AU 15 JUIN

COUP  
DE  
CŒUR



## THE FATHER

DE **FLORIAN ZELLER**, ETATS-UNIS, 1H38, VO  
Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss

OSCAR 2021 DU MEILLEUR ACTEUR ET DU MEILLEUR SCÉNARIO ADAPTÉ

*The Father* raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

Comment rendre compte de l'indicible effroi d'une mémoire qui se dissout, d'une réalité qui s'effrite, d'une vie qui s'estompe ? Comment mettre en image, en scène, en histoire, ces fragments qui ne s'accordent plus, ce vertige d'une conscience intermittente qui échappe comme du sable glissant entre les doigts ? C'est cet immense défi que relève l'auteur français Florian Zeller en adaptant sa propre pièce avec le dramaturge britannique Christopher Hampton. Le résultat est un (premier !) film incroyablement puissant, troublant, émouvant et juste. La précision et la délicatesse de la mise en scène, tout en nuances, sont reprises en écho dans l'extraordinaire prestation d'un Anthony Hopkins au sommet de son art. Magistral !

# CINÉ - HISTOIRE

## LES 150 ANS DE LA COMMUNE

Le Trianon s'associe à la ville de Noisy-le-Sec qui célèbre dans toute la ville le cent cinquantième anniversaire de cet épisode fondateur de l'histoire de France.

DIMANCHE  
13 JUIN  
À 16H15

1871-2021  
**150** ANS DE LA  
**COMMUNE**

### LA COMMUNE (PARIS, 1871)

FILM DE **PETER WATKINS**, 2007, 3H30  
Avec Eliane Annie Adalto, Pierre Barbileux,  
Bernard Bombeau



Nous sommes en mars 1871. Tandis qu'un journaliste de la télévision versaillaise diffuse une information lénifiante, tronquée, se crée une télévision communale, émanation du peuple de Paris insurgé... Dans un espace théâtralisé, plus de 200 acteurs interprètent, devant une caméra fluide, travaillant en plans séquences, les personnages de la Commune – tout particulièrement la population du quartier Popincourt dans le 11e arrondissement – pour nous raconter leurs propres interrogations sur les réformes sociales et politiques.

Le cinéaste britannique bouscule ici les conventions du film historique et propose d'engager un dialogue avec le spectateur. Loin d'être une reconstitution classique de cet événement historique, le film reflète davantage les problématiques politiques et sociales contemporaines. Historien et spécialiste de la Commune, Jacques Rougerie considère ce film comme "l'œuvre cinématographique la plus accomplie et la plus remarquable sur la Commune, dont elle restitue extraordinairement le climat, avec une fidélité historique remarquable."

**PRÉSENTATION DU FILM PAR ERIC LAFON**, directeur scientifique du musée de l'histoire vivante à Montreuil.

Pour célébrer le retour en salles, Télérama et ses partenaires historiques, l'Association Française des Cinémas Art et Essai (AFCAE) et BNP Paribas, organisent du 9 au 15 juin, un nouveau festival : le **Festival Avant-premières Télérama**

MER. 9 JUIN À 20H15

## LA TERRE DES HOMMES



DE NAËL MARANDIN, FRANCE, 2021, 1H36  
Avec Diane Rouxel, Finnegan Oldfield, Jalil Lespert

JEU. 10 JUIN À 20H

## MÉDECIN DE NUIT



DE ELIE WAJEMAN, FRANCE, 2021, 1H22  
Avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai

VEN. 11 JUIN À 20H

## UN TRIOMPHE



DE EMMANUEL COURCOL, FRANCE, 2021, 1H46  
Avec Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissoko

🌿 SÉLECTION SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2020 🌿

Là où **Slalom** mettait en scène de façon glaçante la domination masculine et le harcèlement sexuel dans le milieu sportif, c'est dans le microcosme de l'élevage que Naël Marandin vient poser sa caméra. La drague lourde et la misogynie font place à l'agressivité, puis au harcèlement moral lorsque Constance refuse de se taire et de soumettre. Comme les bovins qui défilent dans des séquences étonnantes d'une véritable "bourse aux bestiaux", la femme devient un objet, un être de chair à posséder. Un drame humain, frappant, touchant et sensible, porté à bout de bras par une Diane Rouxel éblouissante, tour à tour fragile et diaphane, puissante et déterminée.

PROJECTION SUIVIE DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT  
D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR, LES COMÉDIENS  
ET UN JOURNALISTE DE TÉLÉRAMA

AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.

Dès les toutes premières scènes le film nous attrape, et nous ne lâchera plus : serré, haletant, noir et vénénéux, il nous emmène dans un Paris nocturne peu représenté au cinéma, une histoire au « ras du bitume » s'intéressant à cette population que l'on ne regarde plus, tout du moins dans la fiction, et qui pourtant se révèle dans ses fragilités, mais également dans sa beauté noire. Sous la direction d'Elie Wajeman, Vincent Macaigne, qui habite et hante presque tous les plans, nous dévoile une face obscure et jusqu'alors inconnue de son talent, et forme un duo parfait avec un Pio Marmai lui aussi inattendu en pharmacien toxique dépassé par ses propres errements.

PROJECTION SUIVIE DE LA RETRANSMISSION EN DIRECT  
D'UN DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR, LES COMÉDIENS  
ET UN JOURNALISTE DE TÉLÉRAMA

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre.

**Un Triomphe** aurait pu juste être le "feel good movie" que laisse suggérer le résumé et la présence de Kad au générique, plein de bons sentiments et sur les rails d'un scénario convenu à la morale facile. Bonne surprise, le film, en plus d'être touchant, drôle et généreux, se démarque par l'originalité de sa construction et son refus des simplifications et de l'angélisme qu'on lui aurait volontiers prêtés. La distribution est remarquable et notamment les détenus, si justes que l'on dirait des non-professionnels interprétant leur propre rôle ! Emmanuel Courcol célèbre avec un égal talent l'engagement, la beauté du défi relevé collectivement, et une vision engagée et lumineuse d'un théâtre ambitieux sans être élitiste.

SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC HERVÉ SIKA, CHORÉGRAPHE  
**Un Triomphe** est inspiré de faits réels, qui se sont déroulés en Suède dans les années 80. Pour actualiser et adapter son récit au contexte carcéral français, Emmanuel Courcol s'est appuyé sur le travail du chorégraphe Hervé Sika, engagé depuis des années dans l'action culturelle et artistique en prison, qui sera présent pour raconter cette aventure et débattre autour du film.

5€ LA PLACE SUR PRÉSENTATION DU PASS TÉLÉRAMA !

SAM. 12 JUIN À 17H

## 143 RUE DU DÉSERT



DOCUMENTAIRE DE **HASSEN FERHANI, ALGÉRIE, FRANCE, QATAR, 2021, 1H40, VO** - Avec *Chawki Amari, Samir ELHAKIM*

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2020

En plein désert algérien, dans son relais, une femme seule et d'âge avancé accueille, pour une cigarette ou un café, des routiers, des êtres en errances et des rêves... Dans une bicoque en guise de carrefour, Malika sert omelettes, boîtes de thon, pain, café et thé aux voyageurs et routards qui passent, aux camionneurs qui plus régulièrement s'arrêtent.

*Le documentaire d'Hassen Ferhani porte en lui mille et une fictions. Par la poésie de ses images et la beauté des cadres, apparaît la puissance du hors champ, qui fait que l'imaginaire s'emballa. Ce pourrait tout aussi bien être un western algérien ; car il en faut du courage et du caractère pour tenir ce saloon ! Malika a les atours d'une héroïne de roman, ogresse malicieuse, magicienne emmitouffée, seule au milieu de nulle part... Un grand film.*

SAM. 12 JUIN À 20H30

## GAGARINE



DE **FANNY LIATARD ET JÉRÉMY TROUILH, FRANCE, 2020, 1H37**  
Avec *Alséni Bathily, Lynda Khoudri, Jamil McCraven, Finnegan Oldfield, Farida Rahouadj* et la participation de *Denis Lavant*

SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2020

🌸 SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020 🌸

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide de rentrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

*Portrait magnifique d'un quartier, d'une certaine jeunesse en quête d'imaginaires, Gagarine émeut et nous transporte par sa poésie et son humanité formidables. Film généreux sans être angélique, il offre un superbe contrechamp aux Misérables de Ladj Ly*

DIM. 13 JUIN À 11H

## INDES GALANTES



DOCUMENTAIRE DE **PHILIPPE BÉZIAT, FRANCE, 2021, 1H48**

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, vogueing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau. **Les Indes Galantes**. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

MAR. 15 JUIN À 20H30

## MILLA



DE **SHANNON MURPHY, AUSTRALIE, 2021, 1H58, VO**  
Avec *Eliza Scanlen, Toby Wallace, Essie Davis*

Milla n'est pas une adolescente comme les autres et quand elle tombe amoureuse pour la première fois, c'est toute sa vie et celle de son entourage qui s'en trouvent bouleversées.

*Évitant soigneusement les clichés et les écueils d'un sujet grave et pourtant mille fois traité au cinéma, Shannon Murphy réalise un film plein de fraîcheur et de vitalité où l'héroïne, magnifiquement interprétée par une Eliza Scanlen lumineuse, croque à pleines dents l'adolescence qu'elle n'a presque plus le temps de vivre. Un hymne à la vie et à l'amour, baigné d'humour et de lumière.*

[avoir-oltre.com](http://avoir-oltre.com)

**PETITE MAMAN**DE **CÉLINE SCIAMMA**, FRANCE, 2021, 1H12

Avec Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisseé

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin, la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman.

Après le sublime et incandescent **Portrait de la jeune fille en feu**, Céline Sciamma nous offre avec **Petite Maman** un petit joyau de délicatesse, de douceur nostalgique et poétique. Du chemin inattendu qu'elle choisit d'emprunter, entre réalisme et fantastique, naît une magie qui opère à plein et nous fait glisser dans un monde où passé et futur s'emmèlent et fusionnent en un hors-temps suspendu.

**EN AVANT-PROGRAMME CÔTÉ COURT** **P'TITES MAINS** de Bénédicte Loyen (4')

**DES HOMMES**DE **LUCAS BELVAUX**, FRANCE, 2020, 1H41

Avec Gérard Depardieu, Catherine Frot, Jean-Pierre Daroussin, Ahmed Hamoud, Amelle Chahbi

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM-FRANCO ARABE 2020**

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus et ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, pour que 40 ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

Adaptation du roman de Laurent Mauvignier, **Des Hommes** nous entraîne dans un monde de souvenirs douloureux de cette guerre. Ricochant sans cesse entre les époques, le film nous plonge dans cette mémoire refoulée. Les voix des protagonistes créent un récit polyphonique porté par les regrets et l'amertume, nous laissant entrevoir l'impact dévastateur de cette guerre : la culpabilité, le regret, le dégoût de l'humanité. Le résultat est un film puissant.

**EN AVANT-PROGRAMME CÔTÉ COURT** **COMME SI C'ÉTAIT UN JEU** de Jérémÿ Hoffman Karp (4')

**CINÉ-RENCONTRE** DIM. 20 JUIN À 10H30

Rencontre avec Safia Metidji, psychologue, autrice d'une thèse sur la mémoire traumatique familiale des descendants de la guerre d'Algérie. En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme, section de Noisy-le-Sec.

**AVANT-PREMIÈRE**SAMEDI 19 JUIN  
À 20H**Sélection Festival du Film-Franco Arabe 2020**

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 2020 VALOIS DE DIAMANT FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOULÊME 2020

**IBRAHIM**DE **SAMIR GUESMI**,  
FRANCE, 2020, 1H20  
Avec Abdel Bendaher,  
Samir Guesmi, Luàna  
Bajrami

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écaillé à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité et de travailler en salle se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné.

**EN AVANT-PROGRAMME CÔTÉ COURT**  
**HOMEMADE**, de Ladj Ly (6')

Le comédien réussit de brillants débuts de cinéaste avec cette histoire de relation père-fils compliquée sur fond de non-dits et de galères financières. Un film traversé par une humanité enveloppante et pudique en même temps qui révèle en outre un jeune comédien épatant, Abdel Bendaher.

**RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR**  
**SAMIR GUESMI.**

# DU 23 JUIN LES FILMS AU 29 JUIN



## IBRAHIM

DE SAMIR GUESMI, FRANCE, 2020, 1H20

Avec Abdel Bendaheb, Samir Guesmi, Luàna Bajrami



### SORTIE NATIONALE

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écaille à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité et de travailler en salle se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis par son fils et qui a mal tourné.

*Le comédien réussit de brillants débuts de cinéaste avec cette histoire de relation père-fils compliquée sur fond de non-dits et de galères financières. Un film traversé par une humanité enveloppante et pudique en même temps qui révèle en outre un jeune comédien épatant, Abdel Bendaheb.*

**EN AVANT-PROGRAMME : TONIO LE RÉMOULEUR DE MONTREUIL**  
de Paul Costes et Bijan Anquetil (6')



## 5ÈME SET

DE QUENTIN REYNAUD, FRANCE, 2021, 1H53

Avec Alex Lutz, Ana Girardot, Kristin Scott Thomas

À presque 38 ans, Thomas est un tennisman qui n'a jamais brillé. Pourtant, il y a 17 ans, il était l'un des plus grands espoirs du tennis. Mais une défaite en demi-finale l'a traumatisé et depuis, il est resté dans les profondeurs du classement. Aujourd'hui, il se prépare à ce qui devrait être son dernier tournoi. Mais il refuse d'abdiquer...

*Peu nombreux sont les films français à parler de sport : 5<sup>ème</sup> set fait donc vraiment figure d'exception, en s'aventurant avec réussite sur les courts de tennis aux côtés de ce joueur vieillissant se jetant corps et âme dans un ultime baroud d'honneur. Mais s'il est bien question de tennis dans ce film (on reste en haleine durant toutes les séquences de matches, très réussies), presque tout repose en fait sur les épaules d'Alex Lutz qui, dans le sillage de Guuy, son précédent film, confirme un profond talent pour incarner et habiter ses personnages.*

# AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 24 JUIN  
À 20H



## SOUS LE CIEL D'ALICE

DE CHLOÉ MAZLO,  
FRANCE, 2020, 1H30  
Avec Alba Rohrwacher,  
Wajdi Mouawad

### Sélection Festival du Film-Franco Arabe 2020

SÉLECTION SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2020

FESTIVAL DU FILM FRANCOPHONE D'ANGOUÛME 2020

Dans les années 50, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier libanais dans l'espace. Mais la guerre civile va s'immiscer dans leur paradis...

*Un film délicat, poétique, drôle et triste en même temps, et riche d'invention pour nous raconter l'histoire de ce couple et de cette famille que l'irruption de la guerre va bouleverser. Et nous raconter à sa manière le Liban, ce beau petit pays abîmé.*

**RENCONTRE AVEC LA RÉALISATRICE CHLOÉ MAZLO ET VICTOR HAEGELIN, RÉALISATEUR - ANIMATEUR STOP MOTION**

# DU 30 JUIN LES FILMS AU 6 JUILLET

## NOMADLAND



DE CHLOË ZHAO, ETATS-UNIS, 2021, 1H48, VO  
Avec Frances McDormand, David Strathairn, Gay DeForest

OSCAR 2021 DU MEILLEUR FILM,  
DE LA MEILLEURE RÉALISATION ET DE LA MEILLEURE ACTRICE

LION D'OR AU FESTIVAL DE VENISE 2020

GOLDEN GLOBE DU MEILLEUR FILM DRAMATIQUE ET MEILLEURE RÉALISATION

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

**Nomadland** évoque la résilience d'individus que le système rejette parce que leur productivité ne correspond plus à ses besoins et qui vont chercher sur la route une façon de se réinventer. Comme dans **The Rider**, Chloë Zhao allie une approche de réalisme social quasi documentaire et une sensibilité poétique. Il en résulte une succession de tableaux d'une âpre splendeur. Cette traversée du continent est emplie d'une conception mythique de l'Amérique telle que le cinéma la raconte depuis toujours. La cinéaste y imprègne chaque image d'un humanisme profond, magnifiquement incarné par la sublime performance de Frances McDormand.

## UN TOUR CHEZ MA FILLE



D'ERIC LAVAINE, FRANCE, 2021, 1H28  
Avec Josiane Balasko, Mathilde Seigner, Jérôme Commandeur, Line Renaud

Cette fois-ci, c'est elle qui débarque ! Jacqueline, en plein travaux dans son appartement, est joyeusement contrainte d'aller vivre « quelques jours » chez sa fille ainée Carole et son gendre, en pleine thérapie de couple. Ces « quelques jours » se transforment en « quelques mois », Jacqueline se sent vite chez elle, prépare les dîners, accapare la télévision, réorganise la cuisine... Elle est là et on ne sait pas pour combien de temps !

Après **Retour chez ma mère**, Eric Lavaine récidive avec un second volet drôle et enlevé. Mathilde Seigner succède à Alexandra Lamy, dans la situation inverse où cette fois c'est la fille qui se voit envahie par une mère aussi encombrante qu'autoritaire, semant désordre, petites et grandes catastrophes, campée par une Josiane Balasko en pleine forme. À ses côtés Jérôme Commandeur apporte son humour décalé et complète le trio qui emmène tambour battant ce film drôle, bien rythmé et finalement émouvant.

## MÉDECIN DE NUIT



DE ELIE WAJEMAN, FRANCE, 2021, 1H22  
Avec Vincent Macaigne, Sara Giraudeau, Pio Marmai



**AVERTISSEMENT : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.**

Mikaël est médecin de nuit. Il soigne des patients de quartiers difficiles, mais aussi ceux que personne ne veut voir : les toxicomanes. Tirailé entre sa femme et sa maîtresse, entraîné par son cousin pharmacien dans un dangereux trafic de fausses ordonnances de Subutex, sa vie est un chaos. Mikaël n'a plus le choix : cette nuit, il doit reprendre son destin en main.

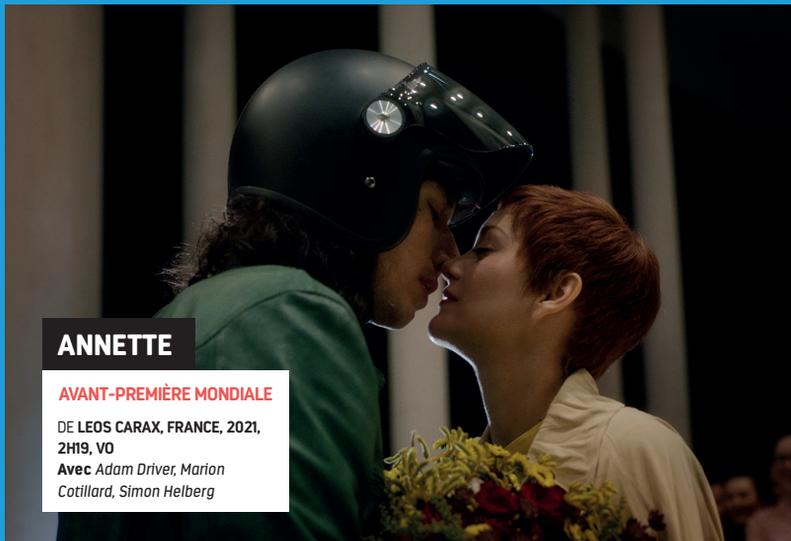
Voir critique p. 04

**EN AVANT-PROGRAMME : INTIMITY**, de Elodie Dermande (5')



RETRANSMISSION EN DIRECT DE LA SOIRÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES de la montée des marches à la cérémonie, en présence du jury présidé par Spike Lee.

Avant de découvrir en même temps que les festivalier le film **ANNETTE** de Leos Carax.



## ANNETTE

AVANT-PREMIÈRE MONDIALE

DE LEOS CARAX, FRANCE, 2021, 2H19, VO

Avec Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie.

*Neuf ans après le stupéfiant **Holly Motors**, Leos Carax (**Mauvais Sang**, **Les Amants du Pont-Neuf**) dévoile à Cannes son nouveau film, le premier en langue anglaise, attendu avec impatience par les cinéphiles du monde entier !*

LE TRIANON  
EST SUR  
INSTAGRAM  
FLASHEZ  
LE CODE !



CINEMALETRIANON

SUIVEZ-NOUS AUSSI SUR  ET 

sans oublier la newsletter du Trianon : inscription sur le site [cinematrianon.fr](http://cinematrianon.fr) ou dans le hall.

# LES FILMS JEUNE PUBLIC

DÈS  
9 ANS

## LUPIN III THE FIRST



DU 9 AU 15 JUIN

FILM D'ANIMATION DE **TAKASHI YAMAZAKI, JAPON, 2020, 1H33, VF**

Le cultissime « gentleman cambrioleur » Lupin III revient dans une aventure effrénée, pour la première fois au cinéma en France ! Il s'associe à l'aventurière Laëtitia pour faire main basse sur le journal de Bresson, un trésor que même Arsène Lupin n'a jamais réussi à dérober.

*Entre pièges mortels, escapades aériennes et abracadabrantes évasions, menés tambour battant sur une musique qui ne vous quittera plus, Lupin et sa bande de casse-cou rivalisent d'esprit et d'audace dans ce long-métrage d'animation qui ravira autant les fans de cette série légendaire créée il y a 50 ans par Monkey Punch, que les nouveaux venus !*

DÈS  
6 ANS

## PETIT VAMPIRE



DU 16 AU 22 JUIN

FILM D'ANIMATION DE **JOANN SFAR, FRANCE, 2020, 1H20**

Petit Vampire a dix ans depuis trois cents ans et veut aller à l'école pour se faire un ami. Quand il rencontre Michel, un orphelin qui ne s'adapte pas à l'école, l'amitié entre les deux garçons est instantanée. Mais le terrifiant Gibbous dresse de nombreux obstacles en travers de leur route...

*On plonge avec délice dans ce monde fantastique, tiré de la bande-dessinée, où les monstres sont parfois inquiets et peureux, et les petits humains plutôt casse-cou ! Les personnages sont croqués avec beaucoup d'originalité, de fantaisie, de drôlerie et de tendresse, ce qui rend ce film très ludique.*

DÈS  
9 ANS

## JOSÉE, LE TIGRE ET LES POISSONS



DU 30 JUIN AU 6 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE **KOTARO TAMURA, JAPON, 2021, 1H38, VF**

Josée, jeune fille paraplégique depuis son plus jeune âge, vit dans son propre monde entre la peinture, les livres et son imagination débordante. Tsuneo est en faculté de biologie marine, passionné de plongée et de poissons. Pour payer ses futurs études au Mexique, il se fait engager par hasard comme aide à domicile de Josée. Josée se révèle exigeante et obstinée, et fait d'abord vivre un cauchemar à Tsuneo. Mais le jeune homme et la jeune femme vont s'apprivoiser...

*Ce film d'animation extrêmement délicat à la hauteur des grands maîtres de l'animation japonaise est une vibrante romance, qui nous montre que même meurtri on peut apprendre à aimer, et à vivre !*

DU 18  
AU 27  
JUIN  
2021

# FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

23<sup>e</sup>  
ÉDITION

3,50€  
LA PLACE

11

UNE PROGRAMMATION EXCEPTIONNELLE, SUR L'ÉCRAN, SUR LA SCÈNE ET DANS LE HALL, CONCOCTÉE AVEC LES GROUPES IMAGE DE ROMAINVILLE ET NOISY-LE-SEC. Rejoignez le festival sur facebook [festivallesenfantsfontleurcinema](https://www.facebook.com/festivallesenfantsfontleurcinema)

## LE CIRQUE

DÈS  
5 ANS



### CINÉ-BURLESQUE VEN. 18 JUIN À 19H

FILM DE CHARLIE CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1928, 1H09  
Avec Charlie Chaplin, Betty Morrissey, Merna Kennedy

Chef d'œuvre du cinéma muet et burlesque, le film nous entraîne dans une succession de gags et de purs moments de poésie. Une immersion dans l'univers du cirque, qui nous montre autant le spectacle que l'envers du décor. Charlot est bouleversant d'innocence, en clown malgré lui et en amoureux transi. On vibre de bout en bout !

**CONTE !** AVANT LE FILM, LA COMÉDIENNE ET CONTEUSE ESMÉ PLANCHON NOUS OUVRE LES PORTES DE SON IMAGINAIRE AVEC UNE HISTOIRE QU'ELLE VIENDRA CONTER SUR SCÈNE.

### AVANT-PREMIÈRE SAM. 19 JUIN À 11H

FILM D'ANIMATION DE SEAN MULLEN, GRANDE-BRETAGNE, 2021, 56 MIN, VF

Une princesse médecin ? Le roi ne l'entend pas de cette oreille, mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie et c'est avec plaisir que l'on retrouve Zébulon le dragon et ses deux amis dans une nouvelle aventure, qui les mènent faire à combattre les préjugés sexistes et à déjouer les clichés sur les dragons, les chevaliers, et les princesses !

**SÉANCE DÉGUISÉE !** VEZ DÈGUISÉS COMME VOUS VOULEZ. EN VOUS AFFRANCISSANT DE TOUTES LES RÉGLES !

### CINÉ-MUSIQUE DIM. 20 JUIN À 14H30

FILM DE ROBERT STEVENSON, ÉTATS-UNIS, 1965, 2H19, VF  
Avec Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson

*Mary Poppins* est un film culte de la production Disney, qui après presque 60 ans reste indémodable tellement il réunit les rêves de tous les enfants ! Cette comédie musicale met en scène le merveilleux dans la vie réelle, c'est réjouissant, intelligent, et même décapant ! Un film à (re)voir sur grand écran absolument !

### EXPOSITION JEUX ET JOUETS OPTIQUES

DÉCOUVREZ DES JEUX ET JOUETS OPTIQUES JOUANT SUR LES LUMIÈRES ET LES MOUVEMENTS, POUR METTRE LES SENS EN ÉVEIL !

### CINÉ-SENS MER. 23 JUIN À 14H30

FILM D'ANIMATION EN 6 ÉPISODES DE KATARINA KERESKOVÁ, SLOVAQUIE, 2016, 45 MIN, VF

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Avec Lisa, sa voisine de palier, elle expérimente que même dans la grisaille ou dans un petit appartement, le monde peut être vaste et coloré dans notre tête ! Un programme qui sensibilise aux handicaps en douceur.

**JEU SENSORIEL !** AVANT LE FILM, NOUS JOUERONS TOUS ENSEMBLE À ÉCOUTER ET RECONNAÎTRE DES SONS, POUR EXPÉRIMENTER LA PRIVATION D'UN SENS - LA VUE - TOUT EN VALORISANT UN AUTRE SENS ; L'OÛIE !

## ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

DÈS  
4 ANS



## MARY POPPINS

DÈS  
6 ANS



## MIMI ET LISA

DÈS  
4 ANS



# FESTIVAL LES ENFANTS FONT LEUR CINÉMA

23<sup>e</sup>  
ÉDITION

3,50€  
LA PLACE

DÈS  
9 ANS

HUGO CABRET



**CINÉ-MAGICIEN** VEN. 25 JUIN À 19H

FILM DE **MARTIN SCORSESE**, ÉTATS-UNIS, 2011, 2H08, VF  
Avec *Asa Butterfield, Chloe Grace Moretz, Ben Kingsley*

Martin Scorsese est un amoureux du cinéma qui rend un hommage vibrant à l'un de ses plus grands inventeurs, George Méliès, qui a donné naissance à toute la fantaisie et la magie du cinéma. Le film mélange des scènes d'actions époustouflantes avec des images d'archives très émouvantes, ce qui en fait un chef d'œuvre palpitant et un document unique sur ce génie disparu qu'est George Méliès.

**TIRAGE AU SORT** AVANT LE FILM, TENTEZ DE GAGNER DES PLACES À LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE POUR VISITER LE MUSÉE MÉLIÈS, LA MAGIE DU CINÉMA.

DÈS  
5 ANS

LA VIE DE CHÂTEAU



**AVANT-PREMIÈRE** SAM. 26 JUIN À 11H

FILM D'ANIMATION DE **CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT ET NATHANIEL H'LIMI**, FRANCE, 2020, 48 MIN

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. L'entente n'est pas facile entre ces deux compères aux caractères bien trempés ! Mais le film est doux et intelligent et permettra à chacun de trouver sa place dans cette nouvelle demeure hors du commun : le jardin du Château de Versailles !

**CINÉ-CONCERT** AVANT LE FILM, LES ÉLÈVES DE 5ÈME CHAM DU CONSERVATOIRE NINA SIMONE À ROMAINVILLE JOUERONT EN DIRECT PENDANT LA PROJECTION DE QUATRE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION.

DÈS  
6 ANS

MÊME LES SOURIS  
VONT AU PARADIS



**AVANT-PREMIÈRE** SAM. 26 JUIN À 14H30

FILM DE **DENISA GRIMMOVA ET JAN BUBENICEK**, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 1H25, VF

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle... Un film qui défend les valeurs de la tolérance, l'entraide ou la nécessité de surmonter ses peurs.

**RENCONTRE** APRÈS LE FILM, LE PRODUCTEUR DU FILM, ALEXANDRE CHARLER, SERA PRÉSENT POUR VOUS PRÉSENTER LES PERSONNAGES PRINCIPAUX DE CE FILM EN VOLUME : LES MARIONNETTES !

DÈS  
8 ANS

FRITZI



**AVANT-PREMIÈRE** DIM. 27 JUIN À 14H30

FILM D'ANIMATION DE **RALF KUKULA, MATTHIAS BRÜHN**, ALLEMAGNE, 2021, 1H26, VF

Leipzig, Allemagne de l'Est, 1989. Sophie et Fritzi, les meilleures amies du monde, se retrouvent séparées par un mur qui n'est pas encore tombé. C'est le début d'une folle aventure qui va permettre à Fritzi de grandir, de s'intéresser à l'Histoire qui se joue à quelques pas d'elle, et d'y trouver une place de fille, de militante et d'amie au grand cœur. Un film qui passionnera toute la famille et permettra de redécouvrir une page peu investie par le cinéma : la chute du Mur de Berlin et la réunification de l'Allemagne !

# LES JEUNES FONT AUSSI LEUR CINÉMA

13

3,50€  
LA PLACEDÈS  
11 ANS

CRUELLA

**AVANT-PREMIÈRE** MAR. 22 JUIN À 20HFILM DE **CRAIG GILLESPIE, ETATS-UNIS, 2021, 2H15, VF**  
Avec *Emma Stone, Mark Strong, Emma Thompson*

Londres, années 70, en plein mouvement punk rock, la jeune Estella perce dans le milieu de la mode, mais son côté obscur, incarné par son personnage Cruella, va se réveiller brutalement...

À L'OCCASION DE CET ÉVÉNEMENT, LES JEUNES DES COLLÈGES DE L'ABBÉ HOUEL ET GUSTAVE COURBET DE ROMAINVILLE REMETTRONT LEUR PRIX LITTÉRAIRE KILI, SUR LE THÈME DE LA PEUR. EN PARTENARIAT AVEC LA MÉDIATHÈQUE DE ROMAINVILLE.

DÈS  
9 ANSATTENTION  
AU DÉPART !**AVANT-PREMIÈRE** SAM. 26 JUIN À 20HFILM DE **BENJAMIN EUVRARD, FRANCE, 2021, 1H33**  
Avec *André Dussollier, Jérôme Commandeur, Nils Othenin-Girard, Jonathan Lambert*

Rater le train, c'est moche. Alors le voir partir avec vos enfants et ceux de vos amis dont vous avez la charge, c'est une autre histoire...

Un film avec une ribambelle d'enfants turbulents, des quiproquos et des rebondissements, et des invités dans la salle : de quoi ravir notre Club Image qui encadrera cette séance exceptionnelle.

**RENCONTRE**

APRÈS LE FILM : RENCONTRE AVEC L'ÉQUIPE DU FILM !

DÈS  
11 ANS

LA FINE FLEUR

**AVANT-PREMIÈRE** DIM. 27 JUIN À 17H30FILM DE **PIERRE PINAUD, FRANCE, 2021, 1H34**  
Avec *Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed*

Eve Vernet a été la plus grande créatrice de roses. Aujourd'hui, elle est au bord de la faillite. Pour sauver la boîte, une seule solution : faire appel à des apprentis en insertion, peu disposés à devenir horticulteurs !

Un événement organisé sous le signe du développement durable et du "girl power" par les jeunes de l'IME Henri-Wallon de Noisy-le-Sec.

EN PARTENARIAT AVEC LA CITÉ MARAÎCHÈRE DE ROMAINVILLE :  
GAGNER UN PANIER DE LÉGUMES FRAIS ISSUS DU NOUVEL  
ÉQUIPEMENT MUNICIPAL D'AGRICULTURE URBAINE ET SOLIDAIRE  
DE ROMAINVILLE.



## LE FESTIVAL HORS-LES-MURS

DANS LES CINÉMAS D'EST ENSEMBLE DU 13 JUIN AU 7 JUILLET 2021

AVEC LA PARTICIPATION  
DE LA DRAC  
ÎLE-DE-FRANCE**FAIS TA VALISE !**SPECTACLE DE  
LA COMPAGNIE OBRIGADOfilm +  
spectacle  
3€50

Fais ta valise ! est un spectacle burlesque et poétique, créé en 2019 par la Compagnie Obrigado pour le Festival Les Enfants font leur cinéma. Les cinémas d'Est Ensemble s'associent au Festival en reprenant cette création dans leur salle, du 13 juin au 7 juillet 2021.

**CONCOURS DE  
COURTS-MÉTRAGES**SAVE  
THE DATE !VEN. 17 SEPT.  
À 19H

## PROCHAINEMENT

**LE DISCOURS** DE LAURENT TIRARD

**GAGARINE**  
DE FANY LIATARD ET JÉRÉMIE TROUILH

**SOUS LE CIEL D'ALICE** DE CHLOÉ MAZLO

**LA FINE FLEUR** DE PIERRE PINAUD

**SŒURS** DE YAMINA BENGUIGUI

**ANNETTE** DE LEOS CARAX

**LES DEUX ALFRED**  
DE BRUNO PODALYDÈS

**PRÉSIDENTS** D'ANNE FONTAINE



**Jeune public**

**CRUELLA**

**WENDY**

**LES RACINES DU MONDE**

**LES CROODS 2**

**AYA ET LA SORCIÈRE**

**LITTLE FILM FESTIVAL**

### L'ÉQUIPE

Direction / Programmation :  
Jeune Public :

Relations publiques :  
Projection et caisse :

Entretien :  
Comptabilité :

Julien Tardif  
Dominique Mulmann,  
Suzanne Duchiron  
Thaïs de Lorgeril  
Chloé Scalvino, Humphrey  
Gerbault, Steven Yaro,  
Marie-George Benhaim,  
Arnaud Addhas,  
Antoine Vaillant  
Antonin Oyon  
Bernardina Andrade  
Maryse Vandamme

COORDINATION : Est Ensemble & Cinéma Le Trianon  
création graphique et mise-en-page : [www.comme-quoi.fr](http://www.comme-quoi.fr)

# INFOS PRATIQUES

LE TRIANON

Place Carnot, 93230 Romainville

01 83 74 56 00

[WWW.CINEMATRIANON.FR](http://WWW.CINEMATRIANON.FR)

Horaires des films : 01 83 74 56 01

Mail : [cinema.trianon@est-ensemble.fr](mailto:cinema.trianon@est-ensemble.fr)

Accès : bus 105, 129, 318 ou 322 / arrêt : Carnot

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite  
et aux personnes malentendantes.

Lieu équipé de boucles magnétiques

Le Trianon est équipé d'un système d'audio-description  
(destiné aux malvoyants).

Cinéma public d'Est Ensemble

Salle classée Art et Essai

Labels Jeune Public, Patrimoine et Répertoire

### TARIFS

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

- 26 ans, allocataires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, retraités, porteurs d'un handicap, familles nombreuses et groupes institutionnels (+ de 10 personnes, sur réservation)

Tarif spécial : 3,50 € le dimanche matin et vendredi midi, films de - d'1 heure

Tarif festival : 3,50 €

Supplément : 1 €

### PROFITEZ DES AVANTAGES DE LA CARTE CINÉMA

5 entrées : 25 €

10 entrées : 45 €

Non nominative et rechargeable, les places sont valables un an dans tous les cinémas du réseau Est Ensemble, à utiliser seul.e ou à plusieurs

Consultez le programme, achetez vos places, abonnez-vous à la newsletter, sur [www.cinematrianon.fr](http://www.cinematrianon.fr)

Suivez le Trianon sur Facebook :

[cinema.letrianon](https://www.facebook.com/cinema.letrianon)

NOUVEAU COMPTE INSTAGRAM DU TRIANON

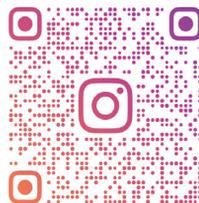
Pour connaître les séances scolaires, téléchargez le programme sur le site internet, à la rubrique **JEUNE PUBLIC**

### LE RESTO'BAR DU TRIANON

Numéro de tél : 01 83 74 56 10

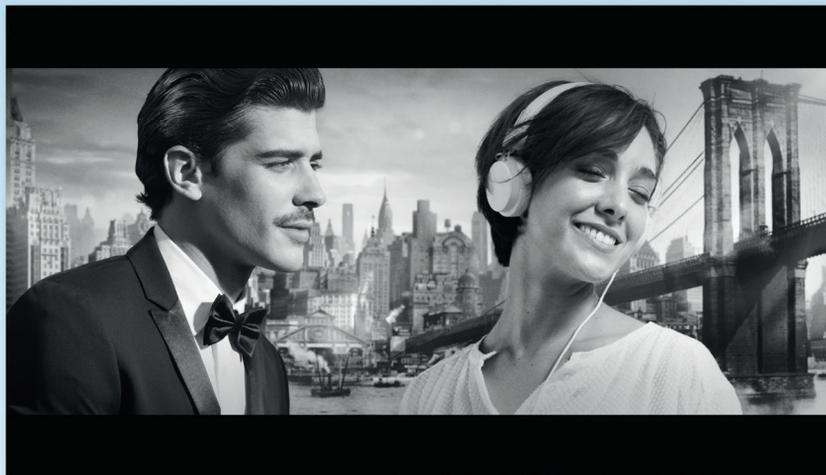
LUNDI DE 9H À 16H30  
DU MARDI AU SAMEDI  
DE 9H À 16H30

LE RESTO'BAR DU TRIANON



CINEMALETRIANON

DANS UN MONDE QUI CHANGE,  
LE CINÉMA S'ÉCOUTE  
AUTANT QU'IL SE REGARDE



## SÉANCE RADIO : LA WEB RADIO DE TOUS LES CINÉMAS

Découvrez et écoutez SÉANCE RADIO, la web radio de BNP PARIBAS : des chroniques exclusivement dédiées au 7<sup>ème</sup> Art, des actualités cinéma et un contenu musical composé de bandes originales de films.



**BNP PARIBAS**

La banque  
d'un monde  
qui change



[@seanceradio](https://twitter.com/seanceradio)



SEMAINE DU 9 AU 15 JUIN		ME 9	JE 10	VE 11	SA 12	DI 13	LU 14	MA 15	
Festival Avant-Premières Télérama 5€ avec le pass Télérama	LUPIN 3 THE FIRST 1h33, vf	14h30			14h30	14h30			
	AV-PREMIÈRE MÉDECIN DE NUIT 1h22 + DÉBAT EN DUPLEX	20h15							
	AV-PREMIÈRE LA TERRE DES HOMMES 1h36 + DÉBAT EN DUPLEX		20h						
	AV-PREMIÈRE UN TRIOMPHE 1h46 + RENCONTRE AVEC HERVÉ SIKA			20h					
	AV-PREMIÈRE INDES GALANTES 1h48					11h			
	AV-PREMIÈRE 143 RUE DU DÉSERT 1h40				17h				
	REMISE DES PRIX CONCOURS CM FFFA 2020 ENTRÉE LIBRE				19h				
	AV-PREMIÈRE GAGARINE 1h38				20h30				
	AV-PREMIÈRE MILLA 1h58							20h30	
	CINÉ-HISTOIRE 150 ANS DE LA COMMUNE LA COMMUNE (PARIS 1871) 3h30 + RENCONTRE AVEC ÉRIC LAFON						16h15		
THE FATHER 1h38, vo	16h15 18h15	18h	12h 18h		20h		16h30 18h30		
SEMAINE DU 16 AU 22 JUIN		ME 16	JE 17	VE 18	SA 19	DI 20	LU 21	MA 22	
Les enfants font leur cinéma	PETIT VAMPIRE 1h21 dès 7 ans	14h30							
	CINÉ-BURLESQUE LE CIRQUE 1h09 dès 5 ans + CONTE 15'			19h					
	AVANT-PREMIÈRE ZEBULON... 56' dès 4 ans				11h				
	CINÉ-MUSIQUE MARY POPPINS 2h19 dès 6 ans					14h30			
	AVANT-PREMIÈRE CRUELLA 2h15, vf dès 11 ans							20h	
	PETITE MAMAN 1h12	18h30	16h30 20h30	16h	18h15	19h		18h15	
	DES HOMMES 1h41 + RENCONTRE AVEC SAFIA MÉTIDI DIM. 20	16h30 20h	18h	12h		10h30 17h		16h	
	AVANT-PREMIÈRE IBRAHIM 1h19 + RENCONTRE AVEC SAMIR GUESMI				20h				
	SEMAINE DU 23 AU 29 JUIN		ME 23	JE 24	VE 25	SA 26	DI 27	LU 28	MA 29
	Les enfants font leur cinéma et Les jeunes font aussi leur cinéma	CINÉ-SENS MIMI ET LISA 1h dès 4 ans	14h30						
CINÉ-MAGICIEN HUGO CABRET 2h08 dès 8 ans				19h					
AVANT-PREMIÈRE LA VIE DE CHATEAU 1h05 dès 6 ans					11h				
AVANT-REMIÈRE MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS 1h25 dès 6 ans					14h30				
AVANT-PREMIÈRE ATTENTION AU DÉPART ! 1h33 dès 9 ans					20h				
AVANT-PREMIÈRE FRITZI 1h26 dès 8 ans						14h30			
AVANT-PREMIÈRE LA FINE FLEUR 1h34 dès 11 ans						17h30			
IBRAHIM 1h19		19h 16h30	18h15	21h30		20h		16h30 21h	
5 <sup>E</sup> SET 1h53		20h45	16h	12h 16h30	17h30	11h		18h15	
AVANT-PREMIÈRE SOUS LE CIEL D'ALICE 1h30 + RENCONTRE AVEC CHLOË MAZLO			20h						
SEMAINE DU 30 JUIN AU 6 JUILLET		ME 30	JE 1 <sup>er</sup>	VE 2	SA 3	DI 4	LU 5	MA 6	
		FÊTE DU CINÉMA TARIF UNIQUE 4€							
Festival Avant-Premières Télérama 5€ avec le pass Télérama	JOSÉE LE TIGRE ET LES POISSONS 1h38 dès 8 ans	14h30			14h30	14h30			
	UN TOUR CHEZ MA FILLE 1h28	16h30	19h	21h	16h30	11h 16h30		16h30	
	NOMADLAND 1h48, vo	18h30	21h	18h30	21h	18h30			
	MÉDECIN DE NUIT 1h22	21h	16h30	12h 16h30	19h	21h		18h15	
	CINÉ-CANNES OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES EN DIRECT AVANT-PREMIÈRE ANNETTE 2h19, vo							20h	

JEUNE PUBLIC | TARIF UNIQUE : 3,50 € | **SÉANCE ÉVÉNEMENT**

avec sous-titres pour sourds et malentendants FILMS ACCESSIBLES EN AD : Petit Vampire, Sous les étoiles de Paris, Des Hommes, Petite Maman, Nomadland, Médecin de nuit, Gagarine, Les Indes Galantes, Cruella, La Fine Fleur, Un tour chez ma fille